

ABRSM

# ABRSM 鋼琴大賽 (中國香港)

ABRSM PIANO COMPETITION (HONG KONG, CHINA REGION)

2024

全國預選賽 PRELIMINARY (香港賽區 HONG KONG)

綫下錄製 綫上評審

報名截止及最後遞交視頻日期: 2024年6月12日

APPLICATION DEADLINE AND VIDEO FINAL SUBMISSION DATE: 12th June, 2024

OFFLINE RECORDING, ONLINE JUDGING

半決賽 SEMI-FINAL

2024年7月26-28日

26th-28th July, 2024

中國深圳 SHENZHEN, CHINA

決賽 FINAL

2024年10月1-6日

1st-6th October, 2024

英國倫敦 LONDON, UK

賽事詳情



登入HKYPA會員系統  
或註冊成為新會員即可報名



授權單位: ABRSM 英國皇家音樂學院聯合委員會

主辦單位: AMBETT EDUCATION LTD 深圳安柏科技有限公司 合作單位: HKYPA 香港青少年表演藝術交流發展協會  
(香港) 查詢及聯絡方法

電話: 2618 6533 WHATSAPP: 5573 7727 電郵: hkypaf@gmail.com 網址: www.hkypa.org

# A Life with Music

賽事章程

ABRSM

## 賽事介紹

本次大賽為ABRSM(Associated Board of the Royal Schools of Music)英國皇家音樂學院聯合委員會的官方賽事。

作為全球規模最大且最具權威的音樂鑒定考試機構，ABRSM致力於幫助人們開啓或繼續他們的音樂之旅。

本次賽事旨在發掘和培養全球範圍內的鋼琴演奏人才，為年輕的音樂愛好者和藝術人才搭建起交流學習、實現夢想的舞臺。

大賽設有多個年齡組別和比賽類別，參賽選手將有機會在國際舞臺上展示他們的音樂才華，並接受來自全球著名鋼琴演奏家、音樂教育家的專業評審與指導。



ABRSM首席執行官Chris Cobb先生  
為ABRSM鋼琴大賽致辭



ABRSM 鋼琴大賽 (中國)  
賽事發佈會 及 重要資訊

# A Life with Music

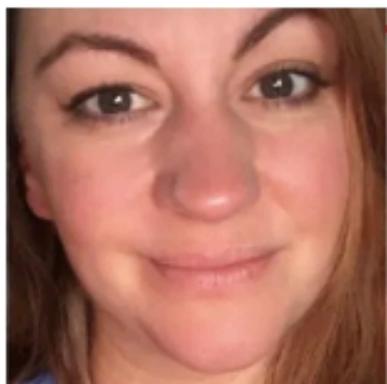
ABRSM

## 評審委員會

主席



Mervyn Cousins  
ABRSM首席考官團隊主席



Kate Andrews  
ABRSM首席考官



Nicholas Oliver  
ABRSM考官

# A Life with Music

ABRSM

## 賽事總則

1. 本次比賽分為預選賽、半決賽、總決賽三個階段進行。
2. 參賽選手不限國籍。
3. 各個階段均不支持查分數及名次。
4. 預選賽參賽選手均可選擇視譜演奏或背譜演奏。  
半決賽、總決賽參賽選手須背譜演奏，四手聯彈組別可視譜演奏。
5. 賽事評審規則由ABRSM獨立設置，非考試評審標準。
6. 參賽選手、獲獎選手的聲像宣傳權和與本次大賽相關的演奏、音樂會等活動的圖像音像製品版權屬於本比賽組織委員會，對參加者不另付酬。
7. 預選賽分賽區、半決賽各組別設立一等獎、二等獎、三等獎、紀念獎。
8. 預選賽分賽區、半決賽各組別獲得一等獎、二等獎的參賽選手晉級。
9. 預選賽分賽區、半決賽各組別獲得一等獎參賽選手的指導教師獲得教師獎項。

## 賽事安排

### 全國預選賽 PRELIMINARY (香港賽區 HONG KONG)

綫下錄製 綫上評審

報名截止及最後遞交視頻日期: 2024年6月12日

APPLICATION DEADLINE AND VIDEO FINAL SUBMISSION DATE: 12th June, 2024

OFFLINE RECORDING, ONLINE JUDGING

### 半決賽 SEMI-FINAL

2024年7月26-28日

26th-28th July, 2024

中國深圳 SHENZHEN, CHINA

### 決賽 FINAL

2024年10月1-6日

1st-6th October, 2024

英國倫敦 LONDON, UK

## 組別

### 專業組

P1 專業組 · 兒童組

P2 專業組 · 少年組

P3 專業組 · 青年A組

P4 專業組 · 青年B組

### 業餘組

A1 業餘組 · 幼兒組

A2 業餘組 · 兒童A組

A3 業餘組 · 兒童B組

A4 業餘組 · 青年A組

A5 業餘組 · 青年B組

### 四手聯彈組

D1 四手聯彈組 · 兒童組

D2 四手聯彈組 · 少年組

T1 教師組

全國預選賽 (香港賽區) 費用

業餘組 HKD 720

專業組 HKD 920

四手聯彈組 HKD 720

教師組 HKD 720

# A Life with Music

ABRSM

## 預選賽賽事安排

### 預選賽 (香港賽區)

報名截止及最後遞交視頻日期 2024年6月12日

成績公佈時間 2024年6月25日

參賽方式 線下錄製，線上評審

### 報名方式

登入會員系統或註冊成為新會員即可報名：

<https://hkypa.org/enrol/login.php>

\*參賽選手通過HKYPA會員系統線上報名，完整填寫報名資料並按參賽作品錄製要求上傳參賽作品視頻連結。(Google Drive 連結設定為「可編輯」或 YouTube 連結設定為「不公開」)

### 參賽作品的評審方式

賽事評審會由香港考官及專家初審，ABRSM英國總部評審組抽選複審。



登入HKYPA會員系統或註冊成為新會員即可報名

# A Life with Music

ABRSM

## 預選賽

### 參賽作品的錄製要求

## 預選賽

### 參賽作品的錄製要求

#### 1. 視頻內容

- 連貫的、未經剪輯的一首或多首曲目的演奏。
- 演奏開始前，參賽選手需向鏡頭出示身份證明文件，並確保臉部清晰可見。
- 演奏開始前，參賽選手需向鏡頭宣佈以下資料:姓名、參賽組別、參賽曲目標題、作曲家姓名(多首曲目須按照演奏順序)。

#### 2. 錄製地點

- 參賽選手可以選擇分賽區指定地點錄製或自行錄製並上傳視頻（包括學校、教師的樂室或其他任何有適當空間和樂器的場地）。

#### 3. 錄製過程

- 視頻需採用橫屏模式錄製，畫面穩定且視野開闊，確保參賽選手臉部、手指、樂器和譜架（如使用）始終清晰地收錄在視圖內，以便呈現整體的演出感和技術細節。
- 參賽所有曲目須連續錄製，不可暫停。
- 視頻錄製過程不允許使用傳聲設備，不得進行任何剪輯及藝術美化性質的編輯，且必須為同機位錄製，音畫同步。

#### 4. 在場人員

- 如果房間內有成年人或沒有參與演出的其他人員，需在參賽選手演奏期間保持肅靜並遠離相機視圖。

#### 5. 視頻設置

- 視頻檔案格式必須是下列之一：MP4、WMV、MOV或MPG。文件大小須少於1GB。
- 視頻檔解析度需為720P或1080P，以確保視頻的清晰度和播放品質。
- 注：評委將基於其所聽所見進行評分，不會受錄製畫面平衡或畫質影響，不接受任何以錄製品質為由提出的參賽成績申訴。

#### 6. 視頻上傳連結

- 上傳有關表演片段到Google Drive或YouTube，Google Drive 連結 設定為「可編輯」或 YouTube 連結設定為「不公開」
- 把連結複製並上傳到報名系統

# A Life with Music

ABRSM

## 半決賽賽事安排

### 半決賽

#### 報名時間

2024年6月25日-7月10日

#### 參賽地點

中國深圳

#### 參賽時間

2024年7月26日-7月28日 (擬定)

#### 成績公佈時間

2024年7月28日 (擬定)

#### 半決賽系列活動

比賽、大師課、頒獎典禮、音樂會等交流活動。

#### 報名方式

\*將經由香港合作單位HKYPA報名 (預選賽公布賽果公佈有關報名詳情)



# A Life with Music

ABRSM

## 決賽賽事安排

### 決賽

#### 報名時間

2024年7月28日-8月10日

#### 參賽地點

英國倫敦

#### 參賽時間

2024年10月1日-10月6日 (擬定)

#### 成績公佈時間

2024年10月4日 (擬定)

#### 決賽系列活動

比賽、大師課、總部訪問、頒獎典禮、音樂會等交流活動。

#### 報名方式

\*將經由香港合作單位HKYPA報名 (預選賽公布賽果公佈有關報名詳情)



# A Life with Music

ABRSM

## 組別與曲目

### 專業組

#### P1 專業組・兒童組 (HKD920)

##### 年齡限制

(出生於)2011年1月1日及以後出生 (13歲及以下)

##### 曲目要求

一首自選ABRSM第1-8級曲目

##### 演奏總時限

不超過8分鐘

#### P2 專業組・少年組 (HKD920)

##### 年齡限制

(出生於)2007年1月1日-2011年12月31日 (13-17歲)

##### 參賽條件

中國十一所音樂院校附屬中學、深圳藝術學校、中央音樂學院鼓浪嶼鋼琴學校在讀學生

##### 曲目要求

一首ABRSM第8級或ARSM演奏考綱曲目

一首自選曲目 (預選賽、半決賽曲目不可重複)

##### 演奏總時限

不超過10分鐘

\*專業組：預選賽、半決賽自選參賽曲目部分不可重複。

# A Life with Music

ABRSM

## 組別與曲目

### 專業組

#### **P3 專業組 · 青年A組 (HKD 920)**

##### 年齡限制

(出生於)1998年1月1日-2006年12月31日 (18-26歲)

##### 參賽條件

中國十五所學校鋼琴專業在讀學生：中央音樂學院、中國音樂學院、上海音樂學院、天津音樂學院、武漢音樂學院、四川音樂學院、星海音樂學院、瀋陽音樂學院、西安音樂學院、哈爾濱音樂學院、浙江音樂學院、廈門大學藝術學院音樂系、香港演藝學院、香港中文大學(深圳)音樂學院、臺灣師範大學

##### 曲目要求

一首ABRSM第8級或ARSM演奏考綱曲目  
一首自選曲目 (預選賽、半決賽曲目不可重複)

##### 演奏總時限

不超過12分鐘

#### **P4 專業組 · 青年B組 (HKD 920)**

##### 年齡限制

(出生於)1998年1月1日-2006年12月31日 (18-26歲)

##### 參賽對象

中國各地區綜合類大學、師範類大學、藝術院校鋼琴相關專業在讀學生及演出團體鋼琴演奏人員

##### 曲目要求

一首ABRSM第8級或ARSM演奏考綱曲目  
一首自選曲目 (預選賽、半決賽曲目不可重複)

演奏總時限不超過12分鐘

\*專業組：預選賽、半決賽自選參賽曲目部分不可重複。

# A Life with Music

ABRSM

## 組別與曲目

### 業餘組

#### A1 業餘組・幼兒組 (HKD 720)

##### 年齡限制

(出生於)2018年1月1日及以後出生 (6歲及以下)

##### 曲目要求

一首自選曲目

##### 演奏總時限

不超過3分鐘

#### A2 業餘組・兒童A組 (HKD 720)

##### 年齡限制

(出生於) 2015年1月1日-2017年12月31日 (7-9歲)

##### 曲目要求

一首或多首自選曲目

##### 演奏總時限

不超過4分鐘

#### A3 業餘組・兒童B組 (HKD 720)

##### 年齡限制

(出生於) 2012年1月1日-2014年12月31日 (10-12歲)

##### 曲目要求

一首或多首自選曲目

##### 演奏總時限

不超過5分鐘

\*業餘組、四手聯彈組、教師組：預選賽、半決賽參賽曲目可以重複。

# A Life with Music

ABRSM

## 組別與曲目

### 業餘組

#### A4 業餘組 · 少年A組 (HKD 720)

##### 年齡限制

(出生於) 2009年1月1日-2011年12月31日 (13-15歲)

##### 曲目要求

一首或多首自選曲目

##### 演奏總時限

不超過7分鐘

#### A5 業餘組 · 少年B組 (HKD 720)

##### 年齡限制

(出生於) 2006年1月1日-2008年12月31日 (16-18歲)

##### 曲目要求

一首或多首自選曲目

##### 演奏總時限

不超過8分鐘

\*業餘組、四手聯彈組、教師組：預選賽、半決賽參賽曲目可以重複。

# A Life with Music

ABRSM

## 組別與曲目

### ■ 四手聯彈組

#### **D1 四手聯彈組・兒童組 (HKD 720)**

##### **年齡限制**

(出生於)2012年1月1日-2017年12月31日 (7-12歲)

##### **曲目要求**

一首自選曲目 (可視譜演奏)

##### **演奏總時限**

不超過5分鐘

#### **D2 四手聯彈組・少年組 (HKD 720)**

##### **年齡限制**

(出生於)2006年1月1日-2011年12月31日 (13-18歲)

##### **曲目要求**

一首自選曲目 (可視譜演奏)

##### **演奏總時限**

不超過8分鐘

\*業餘組、四手聯彈組、教師組：預選賽、半決賽參賽曲目可以重複。

# A Life with Music

ABRSM

## 組別與曲目

### 教師組

#### T1 教師組 (HKD 720)

##### 年齡限制

(出生於) 2002年1月1日及以前出生 (22歲及以上)

##### 參賽對象

中國各地區從事音樂教育事業的工作者

##### 曲目要求

一首ABRSM第八級或ARSM演奏考綱曲目

##### 演奏總時限

不超過8分鐘

### 注意事項

- 業餘組、四手聯彈組、教師組：預選賽、半決賽參賽曲目可以重複。
- 專業組：預選賽、半決賽自選參賽曲目部分不可重複。
- 比賽超時將會被叫停，但不影響成績，請各位選手按照對應的組別曲目要求時限備賽。

\*業餘組、四手聯彈組、教師組：預選賽、半決賽參賽曲目可以重複。

# A Life with Music

ABRSM

## 獎項設置及晉級條件

### 預選賽、半決賽獎項設置

#### 預選賽、半決賽獎項設置

##### 參賽選手榮譽

ABRSM鋼琴大賽預選賽、半決賽榮譽證書

##### 獎項設置

各組別設立一等獎、二等獎、三等獎、紀念獎

##### 參賽選手教師榮譽

半決賽各組別一等獎參賽選手指導教師獲得優秀指導教師證書

##### 參賽選手機構榮譽

半決賽各組別一等獎參賽選手指導教師獲得優秀指導機構證書

#### 半決賽、總決賽晉級條件

##### 半決賽晉級條件

預選賽分賽區各組別獲得一等獎、二等獎的參賽選手晉級ABRSM鋼琴大賽半決賽(深圳)，同時參加大師課、頒獎典禮等藝術研學活動。

##### 總決賽晉級條件

半決賽(深圳)各組別獲得一等獎、二等獎的參賽選手晉級ABRSM決賽(英國倫敦)，同時參加ABRSM大師課、總部訪問、頒獎典禮等藝術研學活動。

因不可抗力因素令賽事無法按照計畫正常舉辦的，組委會有權根據實際情況調整賽事安排。賽事最終解釋權歸組委會所有。

# ABRSM

# ABRSM 鋼琴大賽 (中國香港)

ABRSM PIANO COMPETITION (HONG KONG, CHINA REGION)

—— 2024 ——

全國預選賽 PRELIMINARY (香港賽區 HONG KONG)

綫下錄製 綫上評審

報名截止及最後遞交視頻日期 2024年6月12日

成績公佈時間 2024年6月25日

ABRSM 鋼琴大賽 (中國) 賽事發佈會 精彩花絮



賽事詳情

登入HKYPA會員系統  
或註冊成為新會員即可報名



授權單位：ABRSM 英國皇家音樂學院聯合委員會

主辦單位：AMBETT EDUCATION LTD 深圳安柏科技有限公司 合作單位：HKYPA 香港青少年表演藝術交流發展協會  
(香港) 查詢及聯絡方法

電話: 2618 6533 WHATSAPP: 5573 7727 電郵: hkypaf@gmail.com 網址: www.hkypa.org