

香港區選拔賽 Hong Kong Preliminary Round



CONTEST RULES 比賽規則 (1)

- 所有評審以評審團的決定為最終決定, 不能異議
- 不允許在比賽前或比賽期間聯繫評審團成員
- 參與者的年齡組由出生年份決定, 與月份無關, 誤報年齡組的參賽者將被取消資格
- 在收到所需的所有文件和準確資訊以及費用之前, 申請不會被視為完成
- 參賽者可以提交同一年齡組的多個參賽作品, 但不允許表演同一首作品
- 每位金獎得主在相應類別的最後一輪比賽中只允許進行一次表演
- 入圍決賽的選手必須重新報名參加決賽
- 提交報名後的任何修改 (例如名稱/曲目拼寫錯誤) 將會收取行政費用HKD200
- 參賽者有責任確保他們在公佈的比賽日期內可以進行比賽, 任何關於調整演出日期和/或時間的要求將不予受理
- 初賽弦樂組別: (實體賽) 需伴奏之樂曲必須使用鋼琴伴奏; (視頻賽) 需伴奏之樂曲可用鋼琴伴奏或背景音樂播放; (馬來西亞總決賽) 需伴奏之樂曲必須使用鋼琴伴奏

樂曲及比賽注意事項

- ABRSM和倫敦三一學院分級和文憑教學大綱下列出的所有曲目都被接受
- 選擇的曲目必須是從巴羅克到21世紀時期的出版作品。爵士樂、流行樂、搖滾樂作品是不允許的, 除非它是ABRSM或倫敦三一學院考試大綱中包含的曲目
- 超過規定時限的表演, 無論表演品質如何及超時多少, 都將被取消資格
- 只接受一首樂曲。例如奏鳴曲、協奏曲或組曲的一個完整樂章, 會被視為一首作品
- 該作品必須完整執行, 不得遺漏任何部分。任何未完整完成的演奏將導致取消資格, 無論表演品質如何
- 公開組的決賽選手不需要為決賽表演同一首曲子
- 青年藝術家初級組和青年藝術家組的參賽者必須遵守所列曲目, 否則無論演出品質如何, 都將被取消資格
- 參加青年藝術家初級/青年藝術家組的參賽者不得於公開組演奏相同的曲目
- 重複由參與者自行決定, 但應遵守所有da capo和dal segno的設定
- 鼓勵背譜演奏, 但不是一定要執行, 不會獲得額外的分數

香港區選拔賽 Hong Kong Preliminary Round



CONTEST RULES 比賽規則 (2)

評判團

- 如果評判團認為已經聽到了足夠的聲音來做出判斷，則只聽所演繹的樂曲之一部分
- 如果未達到所要求的得獎最低分數，則按照國際比賽保留獎項
- 頒發相同獎項或選出同分的得獎者，均由評判定
- 按照評分及獎項頒發獎項
- 如果陪審團成員在比賽中有他/她的學生*參賽，則該陪審團成員應迴避陪審。分數將僅由其餘的評審團授予，並相應地劃分以獲得平均分數。
- *學生是指在過去12個月內跟該名評判學習過。參加大師班或表演不適用於此規則。

其他條款

- 該條款適用於總決賽 - 如果參賽者因疾病/受傷而無法參加比賽，他們可以申請50%的重新參賽券（有效期為一年），該參賽券可用於Euroasia隨後組織的比賽。有效的醫療證明需要與申請一起出示。
- 總決賽需另外繳交費用
- 組委會保留根據每個類別的參與者人數合併或劃分任何年齡組類別的權利
- 保留隨時限制每個類別的獎品總數和/或更改獎勵價值和類型的權利，恕不另行通知
- 總決賽所有參與者及其隨行成員自行承擔費用，不提供任何形式的報銷
- 總決賽所有希望觀看總決賽現場比賽的人（包括家長、老師、翻頁者）都必須購買通行證
- 如果在旅途中或比賽進行期間發生疾病和/或人身傷害、物品損壞和/或被盜，是次比賽概不負責。
- 組委會擁有不受限制的拍攝、廣播、拍照和錄製參賽者參與的任何部分的權利，包括但不限於排練和比賽表演。歐亞表演藝術協會保留所有權利。參與者同意他/她放棄因分發或使用任何此類錄音而產生的任何經濟獎勵的任何要求。
- 必須嚴格遵守申請規則，並提供所要求的補充文件
- 通過提交申請表，參賽者被視為同意並遵守是次比賽之所有條款

免責聲明

本文檔上的所有資訊在發佈時都是正確的。但是，組委會保留在情況需要的情況下進行更改的權利