

比賽組別

*只設現場演出組

第二十九屆 日本浜松PIARA鋼琴大賽 - 香港區代表選拔賽		
組別編號	組別名稱	報名費 HKD
J1	Pretty組 2018年4月2日以後出生(先彈指定曲再彈自選不多於3分鐘曲目)	580
J2	Junior A組 2016年4月2日以後出生(先彈指定曲再彈自選不多於3分鐘曲目)	
J3	Junior B組 2014年4月2日以後出生(先彈指定曲再彈自選不多於3分鐘曲目)	660
J4	Junior C組 2012年4月2日以後出生(先彈指定曲再彈自選不多於3分鐘曲目)	
J5	Senior A組 2009年4月2日以後出生(按下面紅字要求曲目三首選一首)	760
J6	Senior B組 2006年4月2日以後出生(自選不多於7分鐘曲目)	
J7	Senior C組 不設年齡限制(自選不多於10分鐘曲目)	860
J8	Amateur業餘組 2007年1月1日以前出生(自選不多於5分鐘曲目)	
J9	四手聯彈A組 2位選手在2015年4月2日以後出生(自選不多於3分鐘曲目)	660
J10	四手聯彈B組 2位選手在2012年4月2日以後出生(自選不多於4分鐘曲目)	700
J11	四手聯彈C組 2位選手在2009年4月2日以後出生(自選不多於5分鐘曲目)	760
J12	四手聯彈D組 2位選手不設年齡限制(自選不多於6分鐘曲目)	800
J13	親子聯彈組 2位選手在2009年4月2日以後出生及家長(自選不多於6分鐘曲目)	760

有關初賽及總決賽曲目要求可參考曲目要求

** 只有參加J1-J13組首三名才獲得日本決賽出線權

** 總決賽必須背譜演奏

** J5初賽及總決賽要求曲目如下：

**J5 Senior A組須於日本初賽演奏以下①~③中自行選擇1首參賽, 總決賽演奏自選不多於7分鐘曲目		
①	海頓	任選一首海頓奏鳴曲的第一樂章
②	莫札特	任選一首莫札特奏鳴曲的第一樂章
③	貝多芬	任選一首Op.31號或之前的奏鳴曲 第一樂章

** J1-8組於決賽時只須彈奏自選曲目不用彈奏指定曲目

**決賽歌曲不得與初賽歌曲相同

比賽守則：

1. 參賽者可同時選報多組賽事，不能同一組報不同級別；報名後不能取消或調換參賽者
2. 參賽者必須清晰填寫報名表內所有資料，資料不詳，將不受理
3. 如人數不足或超額，大會有關合併或分拆項目及組別，將不會另行通知
4. 比賽當日須自行準備曲目影印本於比賽出場時交予工作人員
5. 曲目如有重複記號只需演奏一次，不必重複；反始記號(D.C.)則須反始演奏
6. 本會有權因特殊情況更改比賽日程，參賽者請留意更新，安排以本會公佈為準
7. 本會於比賽期間所拍攝的照片和影片，其使用權將歸本會所擁有
8. 大會保留所有安排之最終決定權；有需要時亦可調動，修改或取消任何已編定之賽事
9. 大會評審團之評分為最後之判決，不設上訴；如有任何爭議，大會保留最終決定權
10. 本會從報名表上所收集之參賽單位個人資料只作聯絡及推廣用途，該資料只用於與本會
11. 所有報名收費已包括評語及分紙、獎狀各一份、獎項刻名收費；如比賽當日未能即時領取評語及分紙或獎項等，本會將另行使用快遞到付方式寄回。

*設現場演出及視頻組，獎項分別獨立評審。視頻組別統一 HKD450一組，費用已包括快遞寄回獎項。

鋼琴分級選曲評分賽				
組別編號	組別名稱	視頻報名費 HKD	報名費 HKD	
1	鋼琴公開分齡組	550	800	
2			760	
3			740	
4			710	
5			500	690
6				610
7				
8	英國皇家音樂學院鋼琴考試組	500	500	
9			530	
10				560
11				
12			550	600
13				
14				
15				
16				
任何一首 2023-2024 / 2025-2026 ABRSM 鋼琴考試曲目, 包括OC				
鋼琴專題組				
17	鋼琴專題組	500	610	
18			560	
19			530	
20			530	
21			530	
22			530	
23			560	
24			510	
25			510	
26			550	680
鋼琴演奏文憑組				
27	ATCL/ARSM鋼琴演奏文憑組	550	800	
28	LTCL鋼琴演奏文憑組		800	
任何一首 ATCL/LTCL/ARSM鋼琴演奏文憑曲目(自選不多於7分鐘曲目)				
幼兒鋼琴才藝表演藝術家				
29	鋼琴自選任何不多於1.5分鐘曲目	540	540	

*年限2.5至5歲，獎勵性質，鼓勵初踏舞台參加者踴躍參與；只須分數達標，不限獎項上限

(* 92分或以上為表演冠軍，88分或以上為表演亞軍，85分或以上為表演季軍；85分以下為嘉許獎)