第二十九屆日本浜松PIARA鋼琴大賽



香港區選拔賽現場比賽:2025年4月4-6日

實體比賽報名: 由2025年1月2日至2025年3月11日

實體賽程公佈:2025年3月18日

視頻比賽報名及最後上傳日期:2025年4月8日

視頻比賽賽果公佈:2025年4月30日

J1-J13組得獎者將按照香港賽區及澳門賽區總決賽名額獲出席日本濱松全國總決賽

香港現場比賽時間及地點

2025年4月4-5日 1-29組 2025年4月5-6日 J1-13組及29組 如反應踴躍將於2025年3月29日加場(J-13組) Piano Arts Steinway 演奏廳 現場頒發評語紙, 獎狀及獎項

視頻比賽

賽果公佈: 2025年4月30日

於大會FACEBOOK專頁播放比賽視頻及公佈賽果

所有評語紙, 獎狀及獎項將5月內寄回

報名 賽事重要資訊





比賽獎項

所有組別第一至第五名獲獎盃及獎狀 其他參賽者按等級分發等級獎牌及獎狀 分有一等賞(80分或以上). 二等賞(70分或以上). 三等賞 (60分或以上)

學校/機構及老師獎項

凡提名8名或以上學生參加賽事將獲頒

[藝術教育推動成就獎] 獎座

各組第一至五名導師可獲 [優秀教育指導獎]獎狀以示

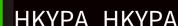
嘉許









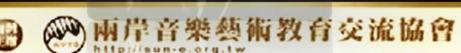














比賽宗旨

"日本浜松PIARA鋼琴大賽"是提供所有鋼琴學習者一個成長的空間,使香港優秀選手邁向國際舞台的平台。經過選拔出來的香港代表將遠赴日本與其他來自一班東南亞國家等地的選手競爭;走進及體驗專業鋼琴賽事的層次!讓指導者有發揮所學展現所材的機會,更讓音樂學子走出香港肯定自己!

日本PIARA 浜松鋼琴大賽 - 香港區選拔賽 - 澳門選拔賽

組別

J1-J13(決賽將參與日本浜松總決賽),1-29組(不設總決賽)

曲目

J1-J13(部分組含指定曲),1-29組(按各組組別要求自選曲)

評審

每場設兩名專業評審員(部分場次或由PIARA大中華地區賽委會指派海外監賽評審員作評審)

獎項

各組設一至三名各一名,殿軍及第五名限二名(獲獎盃及獎狀) 其他參賽者按等級分發等級賞獎牌及獎狀

一等賞(80分或以上). 二等賞(70分或以上). 三等賞(60分或以上)

老師獎項

凡提名8名或以上學生參加賽事將獲頒[藝術教育推動成就獎] 獎座;各組第一至五名導師可獲[優秀教育指導獎]獎狀以示嘉許



日本PIARA 浜松鋼琴大賽 - 日本浜松總決賽日2025年7月19-23日

截止報名

2025年4月30日

總決賽費用

\$3200一組賽事報名,活動相關安排及一小時濱松當地三角琴室

郊外和田每小時¢4∩∩

總決賽組別

J1-J13

總決賽曲目

J1-J13 - 決賽歌曲不得與初賽相同

總決賽評審

每場設五名日本主辦單位安排之專業評審員

總決賽獎項

各組設一至三名各一名(獎盃及獎狀)並按演出表現再遴選静岡県理事賞,浜松市市長獎,施坦威鋼琴特別獎等

另設數名阿波羅評判特別獎(獎狀);其他參賽者亦獲決賽入選獎狀

日本浜松總決賽參加者須自行負責往返交通及酒店費用,本會將派員於日本浜松總決賽現場協助各參加者總決賽事宜

日本PIARA 浜松鋼琴大賽 -日本協辦單位

靜岡縣 浜松市 公益財團法人濱松市文化振興財團 スタインウエイ・ジャバン株式會社 株式會社ハンナ 中日新聞東海本社 K-MIX · Fm Haro! 兵庫縣教育委員會 兵庫縣藝術文化協會 金沢市教育委員會 さいたま市 大阪府教育委員會 大阪府 中國新聞社 佐賀縣 神埼市教育委員會 NHK佐賀放送局 STSサガテレビ 佐賀新聞社 NBCラジオ佐賀 エフエム佐賀 大分縣藝術文化振興會議 大分市教育委員會 大分合同新聞社 OBS大分放送 TOSテレビ大分 OAB朝日放送 FM大分 大分ケーブルテレコム APOLLO東洋ビアノ製造株式會社 株式會社ビアノギャラリー











