

Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

比賽組別

鋼琴及弦樂組別
(小提琴・中提琴・大提琴)

鋼琴及弦樂組別
公開分齡組
青年藝術家 - 初級組
青年藝術家組
弦樂合奏組別

設現場及視頻賽事

馬來西亞最大型音樂賽事



Founder of the Euroasia
聖三一考試官 - 李安捷



東南亞著名鋼琴教學者
熱門教師培訓講師 - 盧邦賢先生



香港澳門著名鋼琴家
施坦威榮譽教師 - 梁文尊先生

現場賽事

香港區選拔實體比賽及地點日期
(鋼琴組別) 日期：2025年9月27-28日
(弦樂組別) 日期：2025年9月28日

地點：尖沙咀Piano Arts鋼琴演奏廳

*初賽評判由馬來西亞主辦單位及HKYPA協會各派出一位評判擔任

視頻賽事

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽果公佈 - 2025年10月31日

獲得金獎或以上之得獎者將可進入總決賽

由馬來西亞主辦方負責

評分, 獎項及進級

獲得金獎或以上之得獎者將可進入總決賽
各組別參賽者按分得獎 - 證書, 獎盃/獎牌
冠亞季軍：每組最高分得獎者及分數達85或以上
(證書及獎盃)

金獎：80分或以上 (證書及獎牌)

銀獎：70-79分或以上 (證書及獎牌)

銅獎：60-69分或以上 (證書及獎牌)

賽事特色

馬來西亞主辦單位提供香港區選拔賽證書

總決賽另設三甲及榮譽獎 (證書, 獎盃或獎牌)

總決賽評審團由多位馬來西亞大學講師, ABRSM及
Trinity考試官作評審

所有參賽者獲參與證書及紀念品

除了頒發實體證書外, 主辦單位為所有參與者提供
可列印/加密的PDF證書並有驗證連結

賽事資訊



馬來西亞總決賽

日期：2025年12月13-14日

地點：吉隆坡 Sunway University, Bandar Sunway



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

About Euroasia

The Euroasia Association of Performing Arts 是一個獨立的非營利組織，自資運作，由the Royal Patronage of His Royal Highness Tunku Zain Al-‘Abidin ibni Tuanku Muhriz主持。協會致力於推動和發展馬來西亞的表演藝術，通過提供各種高度認可的跨文化和國際合作項目來實現這一目標。爲了實現其教育、增強和豐富藝術文化活力的使命，歐亞得到了兩家世界領先的音樂教育機構—倫敦聖三一學院和英國皇家音樂學院聯合委員會（ABRSM）的支持。

Euroasia目前組織並擁有馬來西亞最大的兩個音樂比賽 - Malasian Piano 和 Euroasia Strings，並因在比賽環節提供高水平的表演而受到認可。比賽的關鍵要素不僅是爲了展現才華，更重要的是提供教育 - 從評審的反饋和額外的教育機會，例如工作坊和大師班。對於比賽的獲勝者，獎品提供無價的教育經驗，例如參加歐洲的國際音樂夏令營，在各種音樂廳中與著名音樂家學習並演出，以及與專業交響樂團獨奏的難得機會。

爲了使全馬的參與者更容易接觸和負擔，Euroasia 成爲首個並唯一建立區域賽的組織。從2015年開始，Euroasia Competition 以全國巡迴的形式進行，先在各州舉行初賽，然後在7周的巡迴期結束時，從這些地區的獲勝者中選出入圍總決賽的選手前往吉隆坡。從2013年的59名參賽者，到2019年增加到超過2000名參賽者。歐亞比賽現在歡迎來自澳大利亞、汶萊、中國、香港、印度、印尼、日本、韓國、菲律賓、卡塔爾、新加坡、泰國、英國、美國和越南的年輕音樂家參加。在2020年至2021年的疫情期間，歐亞洲適應了線上模式，使更多的國際參與和更廣泛的評審團隊成爲可能。



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

OPEN CATEGORY 公開分齡組

(適用於鋼琴及弦樂- 小提琴、中提琴及大提琴) - 比賽組別及曲目要求

- 總決賽只會以實體形式進行, 參賽組別必須和初賽相同, 初賽及決賽曲目可以選擇相同或不同曲目比賽, 但必須於組別曲目時間限制內完成表演, 否則取消資格
- 總決賽費用: HKD1800(包括一組比賽費用及本會工作人員於馬來西亞總決賽協助決賽者參賽之行政費用)

COMPETITION CLASS 比賽組別

LIVE COMPETITION REGISTRATION FEE 實體比賽報名費

VIDEO COMPETITION REGISTRATION FEE 視頻比賽報名費 (包括HKD50順豐寄付費用)

組別01 - 6歲或以下組別 (於2019年或之後出生)
不多於4分鐘之自選一首完整曲目

HKD560

HKD500

組別02 - 7至8歲組別 (於2017-2018年出生)
不多於5分鐘之自選一首完整曲目

HKD580

HKD520

組別03 - 9至10歲組別 (於2015-2016年出生)
不多於7分鐘之自選一首完整曲目

HKD590

HKD530

組別04 - 11至12歲組別 (於2013-2014年出生)
不多於8分鐘之自選一首完整曲目

HKD690

HKD600

組別05 - 13至14歲組別 (於2011-2012年出生)
不多於10分鐘之自選一首完整曲目

HKD750

HKD660

組別06 - 15至17歲組別 (於2008-2010年出生)
不多於11分鐘之自選一首完整曲目

HKD820

HKD720

組別07 - 18歲或以上組別 (於2007年或之前出生)
不多於11分鐘之自選一首完整曲目

HKD820

HKD720



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

YOUNG ARTISTE JUNIOR CATEGORY

青年藝術家 - 初級組 (14歲或以下，於2011年或之後出生)

青年藝術家組 - 初級組旨在發掘14歲或以下的音樂家，他們在比賽中表現出非凡的才華和藝術才能。

*此類別僅接受鋼琴、小提琴、中提琴和大提琴的申請

實體報名費: HKD980 / 視頻報名費: HKD860 (包括HKD50順豐寄付費用)

總決賽費用: HKD1800 (包括一組比賽費用)

曲目要求

鋼琴組別初賽

- J.S. BACH: A two-part Invention or Sinfonia.
- 一首對比鮮明的完整自選作品
- 曲目時限8分鐘

鋼琴組別總決賽

- 一套不多於12分鐘的完整作品
- 作品須包括最少兩首樂曲, 其中一首樂曲可以和初賽相同

弦樂組別 - 初賽和總決賽要求

- 各項樂器特定曲目清單中，任一協奏曲的第一樂章或第三樂章（不含華彩樂章）
- 參賽者必須在初賽和決賽中演奏同樣曲目。演奏時常不得超過8分鐘
- 有關詳細資訊，請閱讀 青年藝術家 - 初級組別 各項樂器特定曲目清單



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

YOUNG ARTISTE CATEGORY

青年藝術家組 (24歲或以下，於2001年或之後出生)

青年藝術家組旨在發掘在比賽中表現出非凡的才華和藝術才能的青年藝術家。

*此類別僅接受鋼琴、小提琴、中提琴和大提琴的申請

實體報名費: HKD1200 / 視頻報名費: HKD920

總決賽費用: HKD1800 (包括一組比賽費用)

曲目要求

鋼琴組別初賽

- 由以下作曲家創作的音樂會練習曲：肖邦、李斯特、斯克里亞賓、拉赫瑪尼諾夫、德彪西、巴托克、普羅科菲耶夫、斯特拉文斯基 或 利蓋蒂
- 一首對比鮮明的完整自選作品
- 曲目時限15分鐘

鋼琴組別總決賽

- 一套不多於20分鐘的完整作品
- 作品需包括最少兩首樂曲, 其中一首樂曲可以和初賽相同

弦樂組別初賽

- 從相應樂器的清單中選取的練習曲。有關詳細資訊，請閱讀青年藝術家組別 各項樂器特定曲目清單
- 一個對比鮮明的自選完整作品（參賽者可從總決賽List B中選一首）
- 時限15分鐘

弦樂組別總決賽

- 一套不多於20分鐘的自選完整作品
- 節目必須包括一首List A和一首List B 的作品



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

ENSEMBLE CATEGORY 弦樂合奏組別

*開放給弦樂組（不允許鋼琴伴奏），最少3人，最多8人

*參賽者不需要在決賽中表演與初賽相同的作品，初賽及決賽曲目可以選擇相同或不同曲目比賽

*以每合奏組年齡最大之參賽者分組

報名費

實體賽報名費

全組: HKD420 及個人報名費HKD250

視頻報名費

全組: HKD450 及個人報名費HKD200

*例如: 報名3人實體賽事合奏組別, 報名費用為HKD450 (全組) + HKD200(HKD100 x 3人) = HKD650

總決賽費用: HKD1800

各組曲目要求

弦樂合奏組別初賽

- 兩套對比鮮明的自選作品不超過 8 分鐘 (包括作品之間的休息時間)

弦樂合奏組別總決賽

- 自選一套作品不超過15分鐘(包括作品之間的休息時間), 其中最少包兩首對比鮮明之完整作品

分齡組別

- 9歲或以下組別 (於2016年或之後出生)
- 12歲或以下組別 (於2013年或之後出生)
- 17歲或以下組別 (於2008年或之後出生)
- 18歲或以上組別 (於2007年或之前出生)

弦樂合奏組別，請另外使用表格報名
(報名連結在賽事重要資訊內)



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

考級組 - GRADING CLASS CATEGORY

24歲或以下 / 於2001年之後出生；樂器編號：鋼琴(P)/ 小提琴 (SV)/ 中提琴 (SVA)/ 大提琴 (SC)

*初賽弦樂組別：（實體賽）需伴奏之樂曲必須使用鋼琴伴奏；

*總決賽只會以實體形式進行，初賽及決賽曲目可以選擇不同曲目比賽，但必須於組別曲目時間限制內完成表演，否則取消資格

考級組：初賽不設視頻組別，總決賽將收編至公開分齡組

組別編號	考級組 組別名稱	曲目要求 及 演奏時間	實體賽 (HKD)
G1	一級組	24歲或以下 / 於2000年之後出生； 自選曲目一首，作品風格不限（不設時間限制） *選自ABRSM 2025年3月止仍可接納之考試書內刊出的任何考試獨奏曲目； 考級範本內自選一首參賽（包括英國皇家音樂學院、倫敦音樂學院、聖三一音樂學院及中央音樂學院之考試樂曲）	HKD 500
G2	二級組		HKD 500
G3	三級組		HKD 500
G4	四級組		HKD 520
G5	五級組		HKD 520
G6	六級組		HKD 540
G7	七級組		HKD 540
G8	八級組		HKD 550
GRIP	演奏級組	24歲或以下 / 於2000年之後出生； 自選曲目一首，作品風格不限（8分鐘以內） *選自ABRSM 2025年3月止仍可接納之考試書內刊出的任何考試獨奏曲目；考級範本內自選一首參賽（包括英國皇家音樂學院、倫敦音樂學院、聖三一音樂學院及中央音樂學院之考試樂曲）	HKD 640

Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

音樂時期組 - MUSICAL PERIOD CLASS

24歲或以下 / 於2001年之後出生；樂器編號：鋼琴(P)/ 小提琴 (SV)/ 中提琴 (SVA)/ 大提琴 (SC)

*初賽弦樂組別：（實體賽）需伴奏之樂曲必須使用鋼琴伴奏；

*總決賽只會以實體形式進行，初賽及決賽曲目可以選擇不同曲目比賽，但必須於組別曲目時間限制內完成表演，否則取消資格

音樂時期組：初賽不設視頻組別，總決賽將收編至公開分齡組

組別編號	音樂時期組 組別名稱	曲目要求 及 演奏時間	實體賽 (HKD)
BM	巴洛克時期音樂家組	(1600-1750 巴洛克時期Baroque Era) 初賽自選一首巴洛克時期的作品，限時為 5 分鐘	HKD 650
CM	古典時期音樂家組	(1750-1820 古典時期Classical Era) 初賽自選一首古典時期的作品，限時為 5 分鐘	HKD 650
RM	浪漫時期音樂家組	(1820-1900 浪漫時期Romantic Era) 初賽自選一首浪漫時期的作品，限時為 5 分鐘	HKD 650
MM	現代時期音樂家組	(1900-Present 現代時期 Modern Era) 初賽自選一首現代時期的作品，限時為 5 分鐘	HKD 650



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

PRIZES 獎項

電子證書

(包括初賽及總決賽) 除了頒發實物證書外, 歐亞自 2021 年以來還與 Tauliah.com 合作, 為所有參與者提供可列印/加密的 PDF 證書, 該證書帶有驗證連結

實體賽事評分及獎項

*初賽評判由馬來西亞主辦單位及HKYPA協會各派出一位評判擔任

獲得金獎或以上之得獎者將可進入總決賽

各組別參賽者按分得獎 - 證書, 獎盃/獎牌

冠亞季軍：每組最高分得獎者及分數達85或以上 (證書及獎盃)

金獎：80分或以上 (證書及獎牌)

銀獎：70-79分或以上 (證書及獎牌)

銅獎：60-69分或以上 (證書及獎牌)

視頻賽事評分及獎項

賽果公佈 - 2025年10月31日

獲得金獎或以上之得獎者將可進入總決賽

初賽視頻將交由馬來西亞主辦單位派出的評判進行評審

視頻各組別只設金銀銅獎, 獲頒證書及獎牌

所有證書及獎牌會由馬來西亞主辦方直接頒發

如分數不達60分, 將有參與證書

備註：

*獲得金獎之得獎者將可進入總決賽, 得獎者在總決賽參加之組別及演奏之樂器需與選拔賽相同。

*馬來西亞主辦單位提供香港區選拔賽獎項及證書



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

總決賽獎項

- 總決賽另設三甲及榮譽獎 (證書, 獎盃或獎牌), 其他參賽者獲參與證書及紀念品
- 第一名：每組最高分之得獎者, 分數必須達90分或以上
- 第二名：每組第二高分之得獎者, 分數必須達85分或以上
- 第三名：每組第三高分之得獎者, 分數必須達85分或以上
- 榮譽獎：由評判選出

Euroasia Competition 總決賽特別獎項

The Patron's Prize: A Music Festival in France (法國音樂節獎項)

該獎項將在2025歐亞弦樂比賽公開進行角逐。

歐亞在馬來西亞作為首屈一指的古典音樂競賽平臺，也不忘其核心使命:那就是建立馬來西亞與歐洲文化遺產之間的聯繫，以此宗旨特設一份特別贊助獎(The Patron's Award)。此獎項僅頒發給青年藝術家組別的得獎者，贊助該得獎者前往2026年夏季法國音樂節的獎學金。該獎學金涵蓋得獎者往返法國的機票和音樂節期間的學費，唯得獎者需自行支付住宿費和其它雜費。在此鳴謝法國駐馬來西亞大使館對回程機票的慷慨贊助。

THE KHUSUS PRIZE

始於2021年，The Khusus Prize 頒發給得分最高的森美蘭州參賽者。所有森美蘭州的參賽者將自動參與角逐此獎項。得獎者將榮獲免費的大師班課程。

*僅限出生或定居森美蘭州的參賽者。

THE YAP AND SUZIE MEMORIAL PRIZE

始於 2021 年，此獎項是為紀念 Yap 和 Suzie 為柔佛藝術文化作出的貢獻。The Yap and Suzie Memorial Prize 頒發給最出色的柔佛州參賽者。所有柔佛州參賽將自動參與角逐此獎項。得獎者將榮獲免費的大師班課程。

*僅限出生或定居柔佛州的參賽者。

MASTERCLASS PRIZES 大師班

該獎項使獲勝者有權與大師班小組成員一起參加一（1）次免費大師班。該獎項將頒發給青年藝術家和青年藝術家初級組及公開分齡組的第一, 第二及第三名得獎者。

MOST PROMISING VIOLINIST

這是一個由評審團酌情決定頒發的選修獎。該獎項可能頒發給兩位被認為傑出的小提琴家 (一位年齡在於12歲或以下，另一位年齡在於13歲或以上)。獲獎者不僅要展示技術上的掌握，還要表現出藝術價值，對作品的理解和清晰的音樂思想有效地傳達給觀眾。該獎項為獲獎者提供Pedi ProLite P100小提琴盒（零售價：RM1,690）。*須符合條規。

MOST PROMISING PIANIST

這是一個由評審團酌情決定頒發的選修獎。該獎項可能頒發給兩位被認為傑出的小提琴家 (一位年齡在於12歲或以下，另一位年齡在於13歲或以上)。獲獎者不僅要展示技術上的掌握，還要表現出藝術價值，對作品的理解和清晰的音樂思想有效地傳達給觀眾。該獎項為獲獎者提供 Graceful Piano Sdn Bhd 的現金禮券（零售價：RM2,000）。*須符合條規。

ELITE PERFORMANCE PRIZES

Euroasia Strings Competition

此獎項由評委選出，可在每一年齡組別中選出一位得獎者。獲獎者不僅要有能力掌控自己的樂器，也要有能力以自己的演奏與觀眾達到共鳴。得獎者將獲得Pedi “Elegante” Titanium Alloy Shoulder Rest (Retail value: RM338)或 Pedi Magic Dehumidifier (Retail value: RM299)。

*須符合條規。

GIFT VOUCHERS SPONSORED BY DECISO

每一組別一等獎，二等獎和三等獎的得獎者將分別獲得 RM2000，RM1000，RM800 的 Deciso 現金禮券。

*須符合條規。

*適用於 *Euroasia Strings Competition* 和 *Malaysian Piano Competition*。



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

CONTEST RULES 比賽規則 (1)

- 所有評審以評審團的決定為最終決定, 不能異議
- 不允許在比賽前或比賽期間聯繫評審團成員
- 參與者的年齡組由出生年份決定, 與月份無關, 誤報年齡組的參賽者將被取消資格
- 在收到所需的所有文件和準確資訊以及費用之前, 申請不會被視為完成
- 參賽者可以提交同一年齡組的多個參賽作品, 但不允許表演同一首作品
- 每位金獎得主在相應類別的最後一輪比賽中只允許進行一次表演
- 入圍決賽的選手必須重新報名參加決賽
- 提交報名後的任何修改（例如名稱/曲目拼寫錯誤）將會收取行政費用HKD200
- 參賽者有責任確保他們在公佈的比賽日期內可以進行比賽, 任何關於調整演出日期和/或時間的要求將不予受理

樂曲及比賽注意事項

- ABRSM和倫敦三一學院分級和文憑教學大綱下列出的所有曲目都被接受
- 選擇的曲目必須是從巴羅克到21世紀時期的出版作品。爵士樂、流行樂、搖滾樂作品是不允許的, 除非它是ABRSM或倫敦三一學院考試大綱中包含的曲目
- 超過規定時限的表演, 無論表演品質如何及超時多少, 都將被取消資格
- 只接受一首樂曲。例如奏鳴曲、協奏曲或組曲的一個完整樂章, 會被視為一首作品
- 該作品必須完整執行, 不得遺漏任何部分。任何未完整完成的演奏將導致取消資格, 無論表演品質如何
- 公開組的決賽選手不需要為決賽表演同一首曲子
- 青年藝術家初級組和青年藝術家組的參賽者必須遵守所列曲目, 否則無論演出品質如何, 都將被取消資格
- 參加青年藝術家初級/青年藝術家組的參賽者不得於公開組演奏相同的曲目
- 重複由參與者自行決定, 但應遵守所有da capo和dal segno的設定
- 鼓勵背譜演奏, 但不是一定要執行, 不會獲得額外的分數

Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

CONTEST RULES 比賽規則 (2)

評判團

- 如果評判團認為已經聽到了足夠的聲音來做出判斷，則只聽所演繹的樂曲之一部分
- 如果未達到所要求的得獎最低分數，則按照國際比賽保留獎項
- 頒發相同獎項或選出同分的得獎者，均由評判決定
- 按照評分及獎項頒發獎項
- 如果陪審團成員在比賽中有他/她的學生*參賽，則該陪審團成員應迴避陪審。分數將僅由其餘的評審團授予，並相應地劃分以獲得平均分數。
- *學生是指在過去12個月內跟該名評判學習過。參加大師班或表演不適用於此規則。

其他條款

- 該條款適用於總決賽 - 如果參賽者因疾病/受傷而無法參加比賽，他們可以申請50%的重新參賽券（有效期為一年），該參賽券可用於Euroasia隨後組織的比賽。有效的醫療證明需要與申請一起出示。
- 總決賽需另外繳交費用
- 組委會保留根據每個類別的參與者人數合併或劃分任何年齡組類別的權利
- 保留隨時限制每個類別的獎品總數和/或更改獎勵價值和類型的權利，恕不另行通知
- 總決賽所有參與者及其隨行成員自行承擔費用，不提供任何形式的報銷
- 總決賽所有希望觀看總決賽現場比賽的人（包括家長、老師、翻頁者）都必須購買通行證
- 如果在旅途中或比賽進行期間發生疾病和/或人身傷害、物品損壞和/或被盜，是次比賽概不負責。
- 組委會擁有不受限制的拍攝、廣播、拍照和錄製參賽者參與的任何部分的權利，包括但不限於排練和比賽表演。歐亞表演藝術協會保留所有權利。參與者同意他/她放棄因分發或使用任何此類錄音而產生的任何經濟獎勵的任何要求。
- 必須嚴格遵守申請規則，並提供所要求的補充文件
- 通過提交申請表，參賽者被視為同意並遵守是次比賽之所有條款

免責聲明

本文檔上的所有資訊在發佈時都是正確的。但是，組委會保留在情況需要的情況下進行更改的權利



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

VIDEO SUBMISSION GUIDELINES 視頻提交指南

提示

- 視頻應本著現場試鏡或獨奏表演的精神錄製。您可以在任何適合您的場所錄製，具有自然的聲學效果，有或沒有觀眾。穿著專業，就像現場表演一樣。
- （僅適用於初賽）您需要在報名時提供視頻連結和樂譜（PDF格式/ 最大15MB）

視頻拍攝說明

要求

- 整個表演必須一次性完成，沒有任何聲音或視頻編輯
- 視頻影片必須符合曲目要求
- 視頻影片必須在比賽組別曲目要求的時限內完成。
- 建議以盡可能高的質量錄製視頻。
- 請注意：如果不符合曲目選擇或其他提交要求，參賽者可能會被取消資格

影片要求

- 從固定位置拍攝，就像三個評委坐在您面前一樣
- 需有正面鏡頭，就像在現場表演中出現在評委面前一樣
- 我們鼓勵您不要將相機放在離樂器太近的地方，因為這會影響音質
- 確保視頻始終如一地拍攝表演者和樂器，鋼琴需看見整個鍵盤及踏板

伴奏

- （僅適用於初賽）所有伴奏作品均需在伴奏下錄製，背景音樂/CD伴奏

樂譜翻頁員

- 可備有樂譜翻頁員

YouTube 影片提交視頻檔案

- 請以以下格式命名您的視頻：英文姓名 [年齡組別]，作曲家：樂曲名稱
(例如. Lee Tin Ven [6 and under], Traditional: Twinkle Twinkle Little Star)
- 複製可共享連結，並於報名表內提交



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

DIGITAL CERTIFICATE 數碼證書

數位證書是存儲憑據的電子文檔。通過將行業標準技術與領先的強大加密技術相結合，組委會能夠頒發具有偽造保護的防篡改數字證書。

參賽者將獲得一個經過驗證的連結，經該連結返回到驗證頁面。每個證書都帶有自己的數字簽名，因此可以通過驗證鏈接輕鬆共用到所有流行的社交媒體平臺。

Euroasia 比賽數碼證書

- 數碼證書將自動生成並發送到參賽者在報名期間提交的電子郵件郵箱。如您沒收到電郵，請檢查您的垃圾郵件/社交/促銷夾，電郵有可能發送到了該處，您也可以在自己的郵箱中搜索noreply@cms.aeste.net 輸入“Digital Certificates”找尋您的數碼證書。

JURY COMMENTS (FOR ONLINE PRELIMINARY)

評審團評語 (只適用於網上初賽)

- 評委完成對參賽者的評審後，評語表將自動通過電子郵件（可列印PDF格式）發送給參與者。
- 評語表發送到參賽者在報名時提交的電子郵件郵箱。請記住還要檢查垃圾郵件/促銷/垃圾郵件/社交資料夾，以防它已經去了那裡，或者在您的郵箱中搜索來自 'Competition System' 的郵件noreply@cms.aeste.net



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

青年藝術家 - 初級組別 各項樂器特定曲目清單

VIOLIN

- J.S. BACH: Concerto No. 1 in A minor, BWV1041; Concerto No. 2 in E major, BWV1042
- VIVALDI: Any of the “Four Seasons”
- VIVALDI: Any of the 6 concertos from Op. 12
- HAYDN: Concerto in C, Hob. VIIa:1; Concerto in G, Hob. Hob. VIIa:4

VIOLA

- J. C. BACH/HENRI CASADESUS: Concerto in C minor
- HOFFMEISTER: Concerto in D major
- STAMITZ: Concerto in D major, Op. 1

CELLO

- C.P.E. BACH: Concerto in A minor, Wq170; Concerto in A major, Wq172
- VIVALDI: Concerto in F major; Concerto in C minor, RV401; Concerto in G major, RV403; Concerto in G minor RV416; Concerto in A minor, RV418; Concerto in B minor, RV424;



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

青年藝術家組別 初賽各項樂器特定曲目清單

Preliminary Round Compulsory Etude

VIOLIN

- KREUTZER: 42 Etudes No. 8, 12-14, 18, 23, 28, 30, 32-35, 38-39, 41-42
Any number from the following
- DONT: 24 Caprices Op. 35
- RODE: 24 Caprices
- WIENIAWSKI: L' Ecole Moderne for Solo Violin, Op. 10 or Etudes-Caprice, Op. 18*
(*Only the top line of Op. 18 is accepted)

VIOLA

- KREUTZER: 42 Etudes No.8, 12-14, 18, 23, 28, 30, 32-35, 38-39, 41-42
Any number from the following
- CAMPAGNOLI: 41 Caprices Op. 22 (For No. 17, theme and any two variations)
- HOFFMEISTER: 12 Studies

CELLO

- POPPER: High School of Cello Playing, Op. 40
No. 1, 5, 6, 9, 13, 17, 19, 20, 22, 26, 27, 33, 40
- DUPORT: Studies for Cello No. 7, 8, 13
- PIATTI Etudes No. 1, 2, 5, 7, 9, 12



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

青年藝術家組別 決賽小提琴特定曲目清單

Final Round Violin Compulsory Pieces

VIOLIN

LIST A (Unaccompanied work)

J.S. BACH: Three Sonatas and Three Partitas for Solo Violin BWV1001-1006

Choose one from the following:

- Presto from Sonata I in G minor
- Double of the Corrente from Partita I in B minor
- Tempo di Borea from Partita I in B Minor
- Giga from Partita II in D minor
- Allegro Assai from Sonata III in C major
- Preludio from Partita III in E major
- Gavotte en Rondeau from Partita III in E major

LIST B

- J.S. BACH: Concerto in E (I)
- BEETHOVEN: Romance in G or F
- BRUCH: Concerto in G minor (I or III)
- HAYDN: Concerto in C (I)
- LALO: Symphonie Espagnol (Any movement **except IV**)
- MENDELSSOHN: Concerto in E minor (I or III)
- MOZART: First movement from ANY of the 6 Concertos, with Cadenza
- MOZART: Rondo in C major, K. 373
- SAINT-SAENS: Introduction & Rondo Capriccioso
- SARASATE: Zigeunerweisen, Op. 20
- VIVALDI: Any of the Four Seasons (complete)



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

青年藝術家組別 決賽中提琴特定曲目清單

Final Round Viola Compulsory Pieces

VIOLA

LIST A (Unaccompanied work)

Any of the selections from the violin or cello lists.

- J.S. BACH: Three Sonatas and Three Partitas for Solo Violin BWV1001-1006
- J.S. BACH: Six Suites for Solo Cello transcribed for Viola*

*Recommended edition: Peters, ed. Simon Roland-Jones. If they use IMSLP, go for the one edited by Werner Icking. Bowings need not be followed literally as there are discrepancies in the early manuscripts, especially with the Prelude from Suite I.

LIST B

- J.C. BACH/CASADESUS: Concerto in C minor
- BRUCH: Romance for Viola and Orchestra, Op. 85
- FORSYTH: Concerto in G minor (I)
- HINDEMITH: Der Schwanendreher (I)
- HOFFMEISTER: Concerto in D major (I or III)
- HUMMEL: Fantasie for Viola and Orchestra
- STAMITZ: Concerto in D major, Op. 1 (I or III)*
- WALTON: Viola Concerto (I or II)
- WEBER: Andante and Hungarian Rondo

* Candidates are advised to avoid the Kalmus arrangement of this work.



Euroasia Competition 2025

香港區選拔賽

Hong Kong Preliminary Round

尖東PIANO ARTS SERVICE 演奏廳

報名及遞交視頻片段截止日期：2025年9月9日

賽程公佈：2025年9月16日

青年藝術家組別 決賽大提琴特定曲目清單

Final Round Cello Compulsory Pieces

CELLO

LIST A (Unaccompanied work)

J.S. BACH: Six Suites for Solo Cello BWV1007-1012

Choose one from the following:

- Courante from Suite II in D minor
- Prelude from Suite III in C major
- Courante from Suite III in C major
- Gigue from Suite III in C major
- Gigue from Suite IV in E flat major
- Gavotte I **and** II from Suite V in C minor
- Gavotte I **and** II from Suite VI in D Major

LIST B

- BOCCHERINI: Concerto in B flat (I with Cadenza Greutzmacher)
- DVORAK: Concerto (I)
- ELGAR: Concerto (I **and** II, **or** IV)
- HAYDN: Concerto in C major (I **OR** III, with cadenza)
- HAYDN: Concerto in D major (I, with Gendron cadenza)
- LALO: Concerto (I or III)
- SAINT-SAENS: Concerto in A minor (I or III)
- SCHUMANN: Concerto (I)
- SHOSTAKOVICH: Concerto (I **and** IV **OR** III **and** IV)
- TCHAIKOVSKY: Andante Cantabile **and** Pezzo Capriccioso
- TCHAIKOVSKY: Rococo Variations (Variations 1, 2, 6 **and** 7 **OR** 1, 2, 3, 4 **and** 5)